



ARQUIDIOCESIS DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MONSERRATE ESCUELA DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES OBSERVATORIO ARQUIDIOCESANO DE EVANGELIZACIÓN

REVISTA ELECTRÓNICA REVISTA FARO

ISSN 2954-7369

Lineamientos Convocatoria No 1 (2023)

Qué es la Revista Faro

La Revista Faro se consolida como una revista **electrónica de divulgación** en la que participan todos los miembros de la Arquidiócesis de Bogotá, la Fundación Universitaria Monserrate y personas externas afines con las líneas de la revista. Desde el 2017 aparece su primera publicación, con una periodicidad anual. Para el primer semestre de 2023 se pretende realizar la edición número 5, que saldrá publicada en el primer semestre de 2023.

Qué entendemos por revista electrónica¹

Una revista electrónica es una publicación seriada y publicada en la web, está conformada por artículos agrupados por temáticas y secciones específicas que generalmente se mantienen en todos sus números. Permite integrar diferentes formas de presentación de contenidos: video, gráficos, audio y texto.

Debe contar con:

- a. Titulares completos.
- b. Estilo activo.
- c. Presentar una sola idea por cada párrafo.

¹ Lineamientos de gestión editorial. Fundación Universitaria Monserrate. UMS-INS-L-09
Versión 2 Edición: noviembre 1 de 2018



- d. Tener rigor lógico con las ideas.
- e. Ofrecer recuadros explicativos.
- f. Utilizar herramientas como mapas conceptuales, iconografía y gráficos en general.

La Revista Faro se socializa en la [plataforma ISSU](#), en el sitio web de la [Unimonserate](#) y del [Observatorio Arquidiocesano de Evangelización de la Arquidiócesis de Bogotá](#).

Línea temática para la quinta edición (2023)

El Observatorio Arquidiocesano de Evangelización, a la manera de un faro que ilumina ofrece claridad en la ruta que debe seguir la Iglesia en su actuar evangelizador y sirve a la Arquidiócesis aportando una luz orientadora a sus organismos y estructuras para llevar adelante su misión particular en un contexto global. La línea central consiste en realizar un ejercicio permanente discerniente de la realidad o una lectura creyente de la realidad. Esta es una tarea de todos los organismos y campos de la evangelización que ayuda a escudriñar aquellas realidades coyunturales que retan la misión de la Iglesia en la ciudad y que surgen en el devenir de su historia.

Adicionalmente se ha apostado por una línea profética que, como lo explica Arana Sinchi, et al. (2011, pp. 16 -20), es mirar el contexto desde la comunidad, priorizando a los más pobres y excluidos con un fin pedagógico, pues trata de hacer conciencia en el pueblo y transformarlo. Para ello recurre a la doble vía de la denuncia y anuncio, siendo “farol de luz, ciudad colocada en lo alto para iluminar” (DA, núm. 518i).

En esta ocasión, la línea temática general son las “miradas al contexto actual y lo que está por venir”. La comprensión sobre la realidad actual de la ciudad – región y lo que está por venir aporta a tener una proyección en las acciones locales. Dentro de los temas está el impacto que tuvo el confinamiento por el Covid – 19, el impacto de los cambios políticos, la migración, el desempleo, el cambio climático, los avances tecnológicos y su impacto en el desarrollo humano, entre otras situaciones coyunturales que se viven en la actualidad y así mismo se valida las proyecciones de lo que puede suceder en Bogotá y las regiones circundantes, todo visto desde una mirada crítica sociocultural y teológica – pastoral, evidenciando los retos que enfrenta la Iglesia Arquidiocesana.



ARQUIDIOCESIS DE BOGOTÁ



1. Lineamientos generales para presentación de escritos

Papel

Tamaño carta/ papel 21.59 cm x 27.94 cm

Espaciado

Interlineado 2.0

Sin espacio entre párrafos

Fuentes y tamaños

Times New Roman: 12 puntos

Georgia: 11 puntos

Computer Modern: 10 puntos

Calibri: 11 puntos

Arial: 11 puntos

Lucida Sans Unicode: 10 puntos

Con serifa

Sin serifa

Alineación

A la izquierda, sin justificar

Sangría

En la primera línea de cada párrafo a 1.27 cm

Sangría francesa de 1.27 cm en las referencias

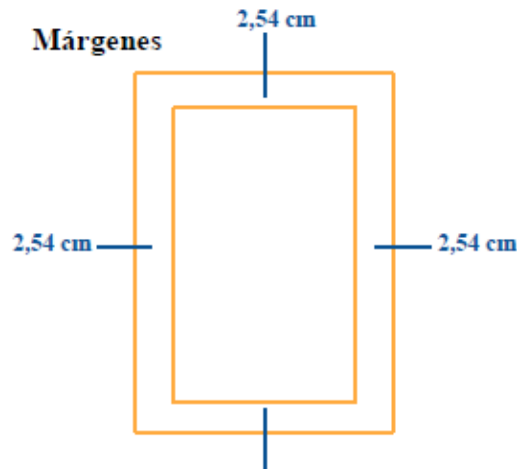
Abreviaturas utilizadas

Capítulo	cap.
Edición	ed.
Edición revisada	ed. rev.
Editor (Editores)	ed.
Traductor (es)	trad.
Sin fecha	s.f.
Página (páginas)	p. (pp.)
Volumen	Vol.
Número	núm.
Parte	Pt.
Suplemento	Supl.

Numeración de las páginas

Extremo superior derecho, en números arábigos

Márgenes



1.1 Algunos lineamientos específicos

Los artículos cortos o notas técnicas no deben ser mayores a 8 o 10 páginas. En general cada artículo debe tener entre 8.000 y máximo 20.000 palabras. La estructura del artículo debe contar con:

- Abstract de no más de 200 palabras en inglés y español
- Entre 3 y máximo 5 palabras claves
- Las fuentes de internet deben tener dirección electrónica de la página (preferiblemente el número DOI en el caso de revistas científica)



ARQUIDIOCESIS DE BOGOTÁ



- Primera hoja con un pie de página que mencione la filiación institucional del autor o autores: Nombre del autor y coautor, cargo, institución dependencia (Escuela de educación) departamento, ciudad, país y correo electrónico (personal).
- En coautoría si hay una persona que tiene una producción mayor hay que indicar quién queda como autor principal.
- En cada artículo se debe entregar una página adicional con una reseña pequeña del autor no mayor a 8 líneas.
- El autor debe contar con Google Scholar – CVLAC al momento de postular su artículo.
- El postulante cede los derechos patrimoniales bajo lineamientos normativos a nivel nacional.

1.1.1 Adicionales a la Revista Faro:

1. En su contenido y estructura deberá adecuarse a las normas de la American Psychological Association (APA), en séptima edición. Indicaciones generales a tomar en cuenta:

- a. Letra Lucida Sans Unicode, tamaño 10, espacio doble.
- b. Abreviaturas en español, las mencionadas anteriormente.
- c. Citas y referencias:
 - Sagrada Escritura: tenga en cuenta la siguiente estructura.

Título de la versión de la Biblia. (Año). Editor. (Trabajo original publicado en Año) y/o URL

Ejemplo:

- o Citación: (Dios habla hoy, 2019, Mateo 16:1-3)
- o Referencia: Dios habla hoy. (2019). Edición virtual. <https://www.bibliatodo.com/la-biblia/version/Dios-habla-hoy>

- Documentos eclesiales.

Ejemplos:

- o Citación: (EG, núm. 198).
- o Referencia: Francisco (2013). Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium. Ciudad del Vaticano: Librería Editrice Vaticana.



ARQUIDIOCESIS DE BOGOTÁ



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
NIMONSERRATE
PROYECCIÓN & CERCAÑÍA

- Recuerde que al colocar las abreviaturas en este caso de un documento eclesial debe ser mencionada en un párrafo anterior el significado completo. Ejemplo: Francisco, lo menciona en la Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium (EG).
 - Recuerde seguir los demás parámetros según normas APA séptima edición. Puede consultar en <https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-de-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0>
2. Los dibujos, fotografías y piezas gráficas deben ser presentados en jpg., con tamaño máximo de 215 x 280 mm., con resolución mínima de 350 ppi y más de 250 Kb.
 3. Cuando las imágenes son de otro(s) autor(es) se debe adjuntar autorización por escrito del autor(es) original(es).
 4. Solo se referencian en la bibliografía los documentos empleados en la construcción del artículo, para citas de citas, citas textuales o citas de parafraseo.
 5. Cuando el artículo corresponda a textos empleados en charlas o conferencias, se debe hacer alusión a este punto en particular, en el cuerpo del documento, señalando la fecha y el nombre del evento, precisando los cambios incorporados al documento para su publicación.
 6. En el caso de la coautoría, si hay una persona que tiene una producción mayor hay que indicar quien queda como autor principal.

2. Secciones temáticas con las que cuenta la revista

La revista Faro cuenta con varias secciones a saber: (a) investigación; (b) diálogos en la ciudad; (c) miradas en la ciudad; (d) camino sinodal; (e) escucha de saberes.

a. Investigación: refiere a los artículos que son resultado de un ejercicio metódico de investigación aplicada o formativa en curso o ejecutado por el Observatorio Arquidiocesano de Evangelización.

b. Diálogos en la ciudad: en esta sección se recopilan las memorias de Diálogos en la Ciudad, que de manera libre los expositores desean presentar; y artículos de investigación,



ARQUIDIOCESIS DE BOGOTÁ



de reflexión, de revisión, reseñas históricas, y entrevistas que den cuenta sobre las voces de diversos actores en el tema central de la revista.

c. Miradas a la ciudad: artículos de investigación, de reflexión, de revisión, y reseñas históricas que den cuenta del análisis creyente de la realidad local.

d. Camino sinodal: artículos de investigación, de reflexión, de revisión, y reseñas históricas que profundicen en los elementos o temas del plan o ruta de evangelización vigente de la Arquidiócesis de Bogotá.

e. Escucha de saberes: es una sección de entrevista a un experto en el tema central de la edición.

3. Tipos de textos y lineamientos

3.1 Artículos científicos.¹

Todo artículo de investigación deberá contar con las siguientes características:

- a. Titulares completos (antetítulo, título, sumario, entrada).
- b. Estilo activo, frases directas, subtítulos, significados unívocos.
- c. Presentar una sola idea por párrafo, y redactarlos de manera concisa y expositiva: informar y contextualizar.
- d. Garantizar variedad expresiva y precisión léxica.
- e. Tener rigor lógico en las ideas.
- f. Brindar progresión informativa.
- g. Ofrecer recuadros explicativos.
- h. Utilizar como apoyo comunicativo herramientas esquemáticas, tales como: mapas conceptuales, infografías y gráficos en general. Hay que tener especial cuidado para que dichas ayudas no se conviertan en un simple adorno o en una redundancia innecesaria de lo que aparece de manera clara en el texto. Si un gráfico requiere explicación, entonces es innecesario o no cumple su función informativa.

- i. Garantizar interacción: posibilidad de comunicación directa con los autores y con los contenidos.
- j. Garantizar la calidad hipertextual: en el hipertexto informativo es recomendable ubicar los enlaces en los niveles más profundos del texto, no al comienzo dado que los ciberlectores podrían no regresar a la fuente principal o punto de partida.
- k. Garantizar contenidos con claridad y rigurosidad. Un mensaje claro redundará en la credibilidad hacia el sitio Web o publicación electrónica, mucho más si su orientación es formativa, cultural y/o académica.

3.2 Artículo resultado de investigación o en proceso de investigación.

Documento que presenta de modo detallado resultados originales de proyectos terminados de investigación. El cuerpo del artículo debe contener: Título, resumen y palabras clave en español e inglés. Introducción. Metodología. Resultados y discusión. Conclusiones y Referencias.

3.3 Artículos de reflexión.

Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico recurriendo a fuentes originales. El cuerpo del artículo debe contener: Título, resumen y palabras clave en español e inglés. Introducción. Reflexión del problema. Conclusiones y Referencias.

3.4 Artículo de revisión.

Documento que resulta de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de otras investigaciones publicadas o no, sobre campos científico o tecnológico, con el fin de dar cuenta de los avances y tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de mínimo 50 referencias. El cuerpo del artículo debe contener: Introducción. Metodología. Discusión y resultados. Conclusión y Referencias.



ARQUIDIOCESIS DE BOGOTÁ



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
NIMONSERRATE
PROYECCIÓN & CERCAÑÍA

3.5 Ensayos.

Un ensayo como producción académica o literaria es una publicación que presenta la defensa de un punto de vista personal y subjetivo sobre un tema (humanístico, filosófico, político, social, cultural, etc.). Se escribe de forma libre en cuanto a la organización de contenidos de estilo. (...) El ensayo también puede definirse como una manera de exponer y enjuiciar un tema desde una perspectiva personal, pero que colinda con el trabajo científico, con la didáctica y la crítica. No sigue un orden riguroso y sistemático de exposición. El punto de vista que asume el autor al tratar el tema adquiere primacía en el ensayo. (...) Para presentar un ensayo hay que tener en cuenta que ensayar significa comprobar (...) (Documento criterios generales de publicaciones en la FUM, s.f.)

3.6 Reseñas Históricas.

Las reseñas históricas deben contar con una contextualización y recorrido cronológico que apunte a informar y reconocer las diversas experiencias e impacto de las instituciones que se intervienen en la investigación. En el caso particular de la Revista Faro es informar y comprender situaciones problemáticas o de coyuntura que vive la ciudad- región.

3.7 Producciones digitales.

Con el ánimo de incentivar y explorar nuevas formas de presentación del conocimiento que aludan a las lógicas digitales actuales, la Revista Faro quiere implementar en sus números futuros producciones digitales como infografías, audiovisuales, foto narraciones, podcast, infogramas, etc. Todo esto con el fin de incentivar las nuevas formas de comprensión académica y el uso de herramientas digitales.



ARQUIDIOCESIS DE BOGOTÁ



4. Proceso y fechas importantes

Proceso Fecha	Fecha inicio	Fecha de cierre
Convocatoria	Diciembre de 2022	10 de enero de 2023
Recepción de artículos	10 de enero de 2023	15 de febrero de 2023
Revisión de artículos	15 de febrero	15 de marzo
Definición de artículos	15 marzo	20 de marzo
Publicación de artículos	Mayo	

CONTACTO

- Katerine Bonilla

observarqui@unimonserate.edu.co

- Observatorio Arquidiocesano de Evangelización

Editor de la Revista Faro

observarqui@unimonserate.edu.co

observatorio@arquibogota.org.co

- Enlace de postulación y publicación de la revista

<https://observatorio.arquibogota.org.co/centro-de-informacion/articulos/escribir-convocatoria-revista-faro-2023>